Fundación Lacus Aragó

y

Teatro de las Esquinas

PRESENTAN

4ª Edición de

El pequeño Gran Teatro del Mundo

"Fofa Tours" Jugando y bailando por el mundo

5º Curso Proyecto de Ocio
Curso 2016/2017

Colabora

Obra Social "la Caixa"

PRESENTACIÓN

Fundación Lacus Aragón inicia su **quinta temporada** del **Proyecto de Ocio**. Tras la gran acogida que tuvo la primera edición en "**El Obrador de Ideas"** y las tres siguientes en el "**Teatro de las Esquinas**", consolidamos el nombre de "**El Pequeño Gran Teatro del Mundo**" que este año **se moverá en torno a los juegos**.

Esta actividad **está dirigida a niños con y sin discapacidad intelectual,** con la intención de **consolidar un espacio de ocio común** en el que se encuentren **intereses afines** y **disfruten formándose con las artes escénicas para mejorar sus habilidades sociales, independencia y otras facetas de su vida. Se realiza la propuesta de este proyecto teniendo siempre en cuenta**, y por encima de todo, **la dignidad de la persona** y su concepción como un **ser libre e independiente que vive en sociedad**, teniendo en consideración **las capacidades de cada niño** en autonomía y responsabilidad.

En las **tres ediciones anteriores de "El Pequeño Gran Teatro del Mundo"** hemos logrado que el "**Teatro de las Esquinas**", y sobre todo su **Escuela de Artes Escénicas**, donde se encuentra **Fofa**, se conviertan en **"ese pequeño reino situado en alguna parte, donde la imaginación es lo único que se necesita para vivir allí"** y que nuestros "pequeños fofanos" sienten como un **lugar especial, propio y mágico donde ya saben que puede ocurrir cualquier cosa:** el primer año fue el desarrollo de **una obra de teatro** que **consolidó la esencia de este "país"**, el **segundo los cuentos** y el curso pasado se trabajó en torno a **la poesía** de Gloria Fuertes, **la narrativa** de El Lazarillo de Tormes **y el teatro** del gran William Shakespeare.

¿Por qué jugamos en Fofa?

Porque……

el juego es un instrumento de expresión y control emocional

"Para el niño el juego es el trabajo, es el deber, es el ideal de la vida (…), el niño al jugar puede ser protagonista de sus eventos, cosa que la sociedad normalmente le impide" (Claparéde, 1951).

El juego **es el mejor medio de comunicación** entre personas de generaciones, clases sociales o culturas diferentes. Y **en el juego encontramos** una de las manifestaciones culturales más entrañables que ha acompañado al ser humano en su periplo por la historia, ya sea regulando contiendas, determinando mandatos y otorgando un sentido mágico-religioso a las creencias del hombre.

El juego siempre ha estado ahí presente, transmitiendo todo el saber popular de generación en generación. Es una actividad que procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, que permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones. Así como que **el juego es un instrumento de expresión y control emocional que promueve el desarrollo de la personalidad, el equilibrio afectivo y la salud mental; ayuda a aumentar los sentimientos de auto aceptación, autoestima, la empatía y la emocionalidad positiva.**

En “Fofa-Tours”…

… **vamos a rescatar juegos**, algunos de la tradición oral de las diferentes culturas de la tierra, donde el cuerpo constituye la pieza clave del movimiento sin una excesiva reglamentación ni complejidad de material, para situarnos en la esfera cotidiana del mundo infantil y juvenil. La creciente coexistencia de diferentes culturas en el seno de una misma sociedad no sólo es un hecho tangible, sino enriquecedor y de esperanza para el devenir de la cultura. A través de las danzas, las canciones y los juegos, vamos a dar la “vuelta al mundo”, veremos así qué nos diferencia y qué nos une a los fofanos y qué mejor que eso para “salir” de Fofa.

Veremos así la diversidad cultural. Nos interesaremos por las costumbres y tradiciones de los pueblos. Valoraremos la identidad cultural y de sus manifestaciones motrices a partir del respeto y la aceptación de todas las culturas.

¿Qué es “Fofa-Tours”?

Fofa-Tours es una peculiar Agencia de Viajes que organiza “impresionantes” recorridos por el mundo, por los 5 continentes. **En cada uno de ellos tiene un agente especial, un niño o niña, que nos enseñará juegos, canciones, cuentos y costumbres de su país y del continente al que pertenece; será nuestro anfitrión.** Así sí que es una gozada viajar por el mundo.

En Fofa **instalaremos un gran mapamundi**, en el que a lo largo de los viajes iremos poniendo pictogramas de lo que hemos ido haciendo y a quién hemos conocido.

También **cada dos talleres tendremos un mapa del continente más detallado**. Por otro lado **tendremos nuestro “baúl” donde iremos guardando todos los souvenirs** que nos vayan dando por los países por los que pasemos. **Escribiremos y pintaremos postales** que enviaremos a Fofa en cada uno de nuestros viajes.

¡Nos vamos a convertir en unos grandes viajeros!

Proyecto de Ocio 2016/2017

Fundación Lacus Aragón

¿Dónde iremos y cuándo?

2016

Preparamos las maletas

10 Septiembre

Formación del voluntariado y jornada de convivencia de todo el equipo. El resto de Fofanos esperan a octubre para viajar.

Salida y Embarque…

22 Octubre

Presentación de Fofa-Tours y comienzo de nuestro viaje, embarcamos para **AMÉRICA DEL NORTE**; allí nos recibirá **JOHNY**, un niño americano pero que le gustaría vivir aventuras como los indios, que eran los primeros pobladores. Así que **"Jugando con los indios de las praderas"**.

5 Noviembre

AMÉRICA DEL SUR, nos encontraremos con **LUPITA**, una niña mexicana. Descubriremos con ella juegos de los antiguos mayas, pero también veremos como en Latinoamérica hablan castellano como nosotros pero con unos acentos muy diferentes y otras palabras que quieren decir lo mismo pero no son iguales. Allí les gusta mucho bailar, tienen muchos ritmos: el son, la bachata, el tango, la cumbia; los descubriremos. **"Al Son"**.

19 Noviembre

EUROPA. **SILVIE**, que vive en París, nos enseña juegos de varios países de Europa, tanto del gélido norte, como del cálido Mediterráneo, veremos si los niños del norte y los del sur juegan de distinta manera. **"Oh, là là!"**.

17 Diciembre

EUROPA (España, Aragón) en este viaje será **JORGE** el que nos muestre juegos que seguramente ya conocemos porque estamos en nuestro país, juegos a los que también jugaban nuestros abuelos; además como se acercan las Navidades… por qué no hacer algo típico del Pirineo o de nuestros pueblos de Aragón. **"Un, dos, tres, chocolate inglés"**.

2017

14 Enero

ASIA. Hay muchos países en este continente que es muy grande, pero en este primer viaje visitaremos la India, Pakistán y Tailandia. Nos enseñarán los mandalas y los podremos dibujar o escribir. También aprenderemos a bailar como en la India al estilo de Bollywood. Todo esto nos lo mostrará **SURAJ**, un niño que vive en Bombay. **"Mándame Mandalas"**.

4 Febrero

ASIA (China y Japón), qué diferente es China y el Imperio del sol naciente, el calendario tiene nombres de animales, incluso hay una muralla que tiene miles de kilómetros, pero lo que sobre todo le gusta a **SEI SHONAGON,** nuestra anfitriona, es jugar con los dragones y construirlos. **"Ehhh… ¡Naranjas de la China!"**.

11 Marzo

OCEANÍA. Nos vamos a las Antípodas, de donde los viajeros de otros siglos nos han contado maravillas de esas tierras, dicen que sus habitantes andan "cabeza abajo" ¿será verdad?; cuando atravesemos todo el Océano Pacífico, nos esperarán **KYLIE y DAREL**, dos hermanos mellizos. Jugaremos como los aborígenes y los habitantes de otras islas de Oceanía. **"Dale al boomerang"**.

1 Abril

ÁFRICA DEL NORTE. Será en Marruecos donde nos espere **FÁTIMA**, y haremos **"Los juegos para mil y una noches"**.

6 Mayo

ÁFRICA NEGRA. Conoceremos a **TURÉ**, un niño de Botswana, que nos llevará por el interior del continente, y parece ser que aprenderemos muchos juegos con ritmos y cánticos africanos. Tocaremos el djembe y otros instrumentos y contaremos alguna historia a ritmo de tambor **"Kaele, Kaelele y Kaelelé"**.

27 Mayo

Regreso de nuestro viaje y **Fiesta Final**. Con una gran fiesta recordaremos a todos los amigos que hemos hecho por el mundo y los juegos que nos enseñaron y, además: "**¿Por qué no nos inventamos nuestro propio juego fofano?**"

Metodología. ¿Cómo lo haremos?

- A lo largo del curso serán 10 los Talleres.
- Cada Taller tiene una duración de 120 min.
- Se trabajarán en 2 grupos separados según edades y capacidades.
- Habrá trabajo en Gran Grupo en todos los Talleres.

El trabajo se dividirá como sigue:

1. FORO FOFANO

Representación por parte de los profesores/actores. Recordatorio del trabajo del taller anterior para que los Fofanos hablemos y comentemos ideas relacionadas con el taller.

Duración: 20 min

2. CALENTAMIENTO FOFANO

Todo el gran grupo realiza ejercicios y dinámicas destinados a desinhibir al grupo y mejorar la relación entre los participantes a través de juegos.

Duración: 15 min

3. ACTIVIDAD POR GRUPOS DE EDAD

Cada grupo por separado hará actividades según el taller que corresponda y según sus edades y capacidades. Estas actividades serán complementarias para que funcionen una vez que se vuelva a juntar todo el grupo.

Duración: 55 min

4. ALMUERZO FOFANO

Se descansará en función de la actividad que se desarrolle en cada taller y según el grupo.

Duración: 15 min

5. A REVUELTAS

Todo el grupo se vuelve a juntar, para compartir el trabajo realizado y para llevar acabo la despedida fofana.

Duración: 15 min.

En esta ocasión nuestros profesores serán habitantes de Fofa y así a lo largo de las distintas representaciones podrán asumir el rol de los personajes de las historias.

Destinatarios

Los **destinatarios** de este proyecto son **niños con necesidades educativas especiales (por una discapacidad intelectual o con necesidades específicas del aprendizaje) y niños sin dificultades permanentes, que pertenecen a familias que quieran que sus hijos participen en los talleres.** La edad de los niños a los que va destinados es **desde los 3 años (niños ya escolarizados** en primer curso de educación infantil, tanto en escuela ordinaria como en especial) **hasta los 14 años**.

Seguimiento psicopegagógico

Todas las actividades (adaptadas siempre a la edad y la capacidad de cada niño**) están supervisadas por los profesionales de Fundación Lacus Aragón**, los cuales, al finalizar cada taller, hacen una valoración de todos los objetivos planteados en el mismo. De esta forma, a final de curso, se realiza un informe individualizado de la evolución de cada niño que se entrega a las familias.

Escuela de Familias

Paralelamente, y mientras los niños disfrutan de los talleres, la **Escuela de Familias** de **Fundación Lacus Aragón** ofrece a los padres la posibilidad de tomarse un café y formarse, dirigidos por un profesional, sobre un tema de interés para mejorar la educación y el desarrollo de sus hijos. Se desarrollan en el **Restaurante Farándula**.

RESTAURANTE
TERRAZA LOUNGE
CAFETERÍA
FARÁNDULA
COMIDAS Y COMEDIAS

PROFESIONALES y VOLUNTARIOS

Voluntariado

Uno de los grandes activos que ha resultado de las cuatro primeras ediciones de nuestro Proyecto de Ocio ha sido el del **Voluntariado**. **Sin ese equipo** (18 personas en el curso pasado), **probablemente la labor de integración que se está realizando en los talleres hubiera sido muchísimo más complicada**. Aprovechamos este folleto, para **darles las gracias públicamente y les animamos a seguir en la misma línea**.

Dirección psicopedagógica

Departamento Técnico de Fundación Lacus Aragón
Coordinadoras educativas y pedagógicas: Isabel Pemán y Elena Arroyo

Dirección técnica

Escuela de Teatro de las Esquinas
Idea, coordinación y dirección: Marian Pueo
Coordinación y gestión: Blanca Castellot
Dirección plástica: Nines Cárceles
Actores: David Diestre, Nines Cárceles y Letizia Solanas

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LOS TALLERES

Los talleres se realizarán en la **Escuela de Teatro de las Esquinas, en Vía Univérsitas 30 de Zaragoza**. Hay aparcamiento bonificable al 50% en las propias instalaciones. El horario será de 11 a 13 horas.

INSCRIPCIONES

Del 1 al 20 de JUNIO de 2016: INSCRITOS EN EL PROYECTO DE OCIO 2015/2016 y aquellos que ya tenían RESERVA DE PLAZA: Ese será el periodo en el que los que participaron el pasado curso pueden renovar su plaza. También podrán confirmar su los que ya la solicitaron el curso pasado y no pudieron participar.
Del 1 al 31 de JULIO: Vacantes a cubrir entre las familias que hayan manifestado su deseo de inscribirse.

El costo total del proyecto (a abonar mediante domiciliación bancaria) es de 152 euros, bien en un pago único en el mes de noviembre de 2016 o mediante 8 cuotas de 19 euros que se pasarán de noviembre de 2016 a junio de 2017. Incluye la Escuela de Familias y un Seguro de Accidentes para todos los inscritos y voluntarios. El abandono a lo largo del curso no exime del abono completo de la tarifa anual.

Obligatoria la firma de autorización de datos personales y de imágenes.

MÁS INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y FORMA DE INSCRIPCIÓN EN

www.lacusaragon.org

escuela TEATRO DE LAS ESQUINAS

Fundación Lacus Aragón