Fundación Lacus Aragón

y

Teatro de las Esquinas

presentan

Fofa Tours

6ª edición de

El pequeño Gran Teatro del Mundo

7º año del proyecto de ocio Integración Real

Curso 2018/2019

Con la colaboración de:

Obra Social "la Caixa"

Presentación

Fundación Lacus Aragón presenta su **7ª temporada** del **Proyecto de Ocio de Integración Real**. Tras la gran acogida de las 6 ediciones anteriores, se ha consolidado la denominación de "**El Pequeño Gran Teatro del Mundo**" en el **Teatro de las Esquinas.** En esta edición seguiremos moviéndonos **en torno a los juegos.** Si el curso pasado viajamos por la historia en esta ocasión saldremos de Fofa y **nos convertiremos en exploradores del mundo animal**.

Esta actividad **está dirigida a niños con y sin discapacidad y/o dificultades del aprendizaje**, con la intención de **consolidar un espacio de ocio común** en el que se encuentren **intereses afines** y **disfruten formándose con las artes escénicas para mejorar habilidades sociales, independencia y otras facetas de su vida. Se realiza la propuesta de este proyecto teniendo siempre en cuenta**, y por encima de todo, **la dignidad de la persona** y su concepción como un **ser libre e independiente que vive en sociedad**, teniendo en consideración **las capacidades de cada niño** en autonomía y responsabilidad.

En las **cinco ediciones previas de "El Pequeño Gran Teatro del Mundo"** hemos conseguido que el **Teatro de las Esquinas**, y sobre todo su **Escuela de Artes Escénicas**, donde se encuentra **Fofa**, se conviertan en **"ese pequeño reino situado en alguna parte, donde la imaginación es lo único que se necesita para vivir allí"** y que nuestros "pequeños fofanos" sienten como un **lugar especial, propio y mágico donde ya saben que puede ocurrir cualquier** cosa**:** el primer año fue el desarrollo de **una obra de teatro** que **consolidó la esencia de este "país"**, el segundo **los cuentos**, el tercero se trabajó en torno a **la poesía** de Gloria Fuertes, **la narrativa** de El Lazarillo de Tormes **y el teatro** del gran William Shakespeare, el cuarto supuso un sinfín de **aventuras viajando por todo el mundo con una peculiar agencia de viajes; Fofa-Tours** y el quinto, que fue el pasado, **recorrimos toda la historia de la humanidad.**

¿Por qué jugamos en Fofa?

Porque… el juego es un instrumento de expresión y control emocional

"Para el niño el juego es el trabajo, es el deber, es el ideal de la vida (…), el niño al jugar puede ser protagonista de sus eventos, cosa que la sociedad normalmente le impide" (Claparéde, 1951).

El juego **es el mejor medio de comunicación** entre personas de generaciones, clases sociales o culturas diferentes. Y **en el juego encontramos** una de las manifestaciones culturales más entrañables que ha acompañado al ser humano en su periplo por la historia.

El juego siempre ha estado ahí presente, transmitiendo todo el saber popular de generación en generación. Es una actividad que procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, que permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones. Así como que **el juego es un instrumento de expresión y control emocional que promueve el desarrollo de la personalidad, el equilibrio afectivo y la salud mental; ayuda a aumentar los sentimientos de auto aceptación, autoestima, la empatía y la emocionalidad positiva.**

Platón en "las Leyes" afirma: "**El juego es un factor determinante en la formación del ciudadano perfecto**". Y San Agustín en sus "Confesiones" nos decía: "… **El juego es inminentemente educativo en el sentido de que es el resorte de nuestra curiosidad por el mundo y por la vida, el principio de todo descubrimiento y creación**".

Ha sido **cosa de reyes, de grandes, señores, nobles, cortesanos y del pueblo desde hace más de 4000 años.**

¿Qué son las expediciones fofanas?

Fofa-Tours es una peculiar Agencia de Viajes, que **organiza "impresionantes" recorridos por el mundo**, por los 5 continentes, y también **ha sido capaz de viajar a lo largo de la Historia del Mundo**.

Fofa-Tours pondrá a disposición de los fofanos, una **completa flota** dependiendo del medio por el que **se desplace: por medios convencionales o espacio/temporales (incluso modificando el tamaño de los pasajeros gracias a su avanzada tecnología)**.

Se recorrerá el Reino Animal **desde las legendarias criaturas prehistóricas hasta los seres microscópicos**, **pasando por la vida salvaje de la sabana africana o la rica fauna marítima**.

Nuestra Expedición Fofana **dispone de agentes especiales en cada época a la que se traslade, ya que nos recibirá en cada lugar un personaje del entorno**. Estos personajes **nos enseñarán juegos, canciones, cuentos y costumbres de su época o civilización, así que serán nuestros anfitriones**. Y **será una gozada viajar por el Reino Animal**.

En Fofa **instalaremos un gran mapamundi**, donde a lo largo de los viajes recogeremos lo que hemos ido haciendo y a quién hemos conocido, y también veremos en qué época nos encontramos. **Y un gran mural,** un espacio en blanco donde en cada viaje, nos enseñaran cual es la flora y la fauna de ese ecosistema, especies, entorno, clima…lo que sea, así que, pintaremos.

¡Nos vamos a convertir en unos grandes viajeros por el Reino Animal!

Proyecto de Ocio 2018/2019

Con "Fofa-History Tours"…

- **Enseñaremos "algo" del Reino Animal**, pequeños guiños, a través de otros recursos.
- Trataremos de **adquirir sensibilidad** social, estética, incluso científica.
- El contacto con la naturaleza está totalmente relacionado con el movimiento, además de **favorecer el desarrollo intelectual, el aprendizaje cognitivo y contribuir al desarrollo emocional de los niños.**
- **Los niños son aprendices activos**, investigadores, y la naturaleza ofrece una experiencia sensorial completa: se puede tocar, oler, ver, oír, probar…
- Utilizaremos **imágenes** de las especies, **juegos de rol y de identificación** adaptados a las diferentes edades.
- **Crear factores diferenciadores entre la realidad y la ficción**.

Y todo esto…

Sin olvidarnos, del teatro, como juego dramático, la música y la danza, todo ello aplicado en el contexto anterior y dinamizado por los profes de teatro.

Nos daremos una vuelta por el mundo, conociendo cómo vivían y se expresaban.

Fundación Lacus Aragón

¿Dónde y cuándo iremos?

.

2018

Equipo de expedición

15 Septiembre

Formación del voluntariado y jornada de convivencia de todo el equipo.

Comienza la expedición

20 Octubre

Si cierras los ojos y escuchas el bosque descubrirás sonidos de animales que pueblan los árboles y la vegetación. En **"Busca el Bosque"** buscaremos los seres que habitan esta tierra, investigaremos las setas y con suerte tal vez conozcamos alguna leyenda sobre duendes y hadas.

10 Noviembre

"Buceando voy.... Buceando vengo": En el agua dulce descubriremos las especies que viven de camino al mar y descubriremos los movimientos que ayudan a algunos seres a nadar contracorriente. Quizá veamos algún caimán, incluso alguna piraña.

24 Noviembre

"Bajo 0": Preparad los abrigos porque vamos a conocer a las especies que mejor se han adaptado a la ausencia de calor. En este viaje es frecuente que nos encontremos algún "*inuit*" en nuestro recorrido por el Polo, dispuesto a contarnos los secretos de sus iglús.

15 Diciembre

"Rebelión en la Granja": Es la hora del amanecer y el Gallo lo sabe, sus compañeros, los animales agrícolas, andan algo preocupados. Viajaremos al mundo del campo para escuchar sus intenciones y tal vez podamos disfrutar de una noche campestre acompañados por el sonido de los grillos y chicharras.

2019

12 Enero

"Kuantawa": En el fondo de mar se encuentran criaturas submarinas que viven en condiciones casi imposibles para la vida. Donde no llega la luz y la presión del agua es enorme veremos seres que generan su propia luz y conoceremos especies que han aprendido a camuflarse muy bien.

9 Febrero

"**Cuando crees que me ves...**": Preparad los trajes de tamaño minúsculo porque nos vamos a reducir al tamaño de un piojo para conocer seres que ni siquiera sabemos que nos acompañan.

9 Marzo

"Tropi-Coco": ¡Con ritmo caribeño! Los animales tropicales lo saben, aprenderemos a vivir con este ritmo e incluso algún baile autóctono.

6 Abril

"**Zarpas y Colmillos**": ¡Hakuna Matata! ¡Vive y sé feliz! Viajaremos a la Sabana Africana para conocer a los animales más salvajes, y tal vez en el camino nos encontremos alguna tribu que nos enseñe sus juegos y bailes.

4 Mayo

"XXL": ¡Mucho cuidado! Esta es una ruta de alto riesgo. Es asombroso que animales de un tamaño tan grande poblaran la tierra hace 65 millones de años. Observaremos las costumbres de los reptiles cuando dominaban la tierra.

25 Mayo

"Fiesta Animal": ¿Qué mejor final para los supervivientes que celebrar los descubrimientos hechos por la Expedición disfrazados de nuestros animales favoritos. ¡Por fin seremos nombrados Zoólogos de Fofa, todo esto será celebrado con los juegos, canciones y bailes aprendidos durante los viajes, que ocuparán nuestra fiesta de despedida.

¿Cómo lo haremos…? Metodología

A lo largo del curso serán **10 talleres**. Cada taller tiene una **duración de 120 min** (con un pequeño descanso)

Se trabajará tanto en grupos separados por edades, como en grupos mezclando las edades, que propicia la ayuda entre niños y la colaboración. Todos los talleres se trabajarán en **Gran Grupo**. Se dividirá cada taller de la siguiente manera:

1.- ASAMBLEA ZOO-LÓGICA (Foro Fofano)

Punto de encuentro, donde se hace la **entrada a nuestra "central de expediciones"** con sellado de **pasaporte**, y paso por el **arco de seguridad**, **cheking** y **embarque** en el medio de transporte que necesitemos para llegar a nuestro destino. Usaremos nuestra **cuerda mágica** y, a través de juegos de expresión, siempre desde lo teatral, **se motiva al grupo sobre donde se va a ir y qué nos vamos a encontrarr** para ponernos "manos a la obra". *Duración 10 min*.

2.- PARTIDA DE LA EXPEDICIÓN (Calentamiento Fofano)

A través de juegos de expresión, siempre desde lo teatral, y en grupo, se lleva a cabo el viaje ya sea por mar, tierra o aire.

Y, todo ello, apoyado por imágenes de la flora y fauna que vamos a encontrarnos. *Duración 15-20 min.*

3.- LLEGADA Y RUEDA DE PRENSA (Actividad de Grupos por edad)

Seremos recibidos por un personaje del entorno natural (Profesor de teatro) **y su hijo** (un niño elegido de entre los fofanos) que se encuentran con todo el grupo, y presentan donde hemos llegado. **Se realizará un pequeño Taller de Disfraces**, en cada taller, **para sumergirse en cada una de los entornos** escogidos. *Duración 15-20 min*.

4.- SOMOS EXPLORADORES (Actividad de Grupos por edad)

Cada grupo por separado hará actividades según la fauna y flora elegida, bien de danza, teatro, música o plástica y según sus edades y capacidades, las de ambos grupos serán complementarias **para que puedan interactuar una vez que todo el grupo se vuelva a juntar para la acción final**. *Duración: 20 min*.

4.- HISTORIAS Y LEYENDAS.

Conoceremos tanto **animales fantásticos** como las **historias** que les acompañan. *Duración: 15 min*.

5.- ¡QUÉ ANIMAL!

Al fin **encontraremos a la especie mas curiosa** del hábitat escogido y a través de varios juegos conoceremos **cómo se divierte este animal en su entorno salvaje**. Después retomaremos **la cuerda viajera que nos llevará de vuelta a casa**. *Duración: 35 min*.

Para terminar…. **Utilizaremos todas las disciplinas artísticas y plásticas**, siempre como juego y potenciando la parte expresiva y teatral, con la finalidad de ofrecer un amplio mosaico geográfico para así acercarnos al Reino Animal y a los distintos ecosistemas, sin olvidar en ningún momento que todas ellas conforman un valioso, extenso y variado patrimonio natural. **Y todo ello sin olvidar la finalidad lúdico-formativa de los talleres**.

Destinatarios

Los **destinatarios** de este proyecto son **niños con necesidades educativas especiales (por una discapacidad intelectual o con necesidades específicas del aprendizaje) y niños sin dificultades permanentes, que pertenecen a familias que quieran que sus hijos participen en los talleres.** La edad de los niños a los que va destinados es **desde los 3 años** (**niños ya escolarizados** en primer curso de educación infantil, tanto en escuela ordinaria como en especial) **hasta los 14 años**.

Seguimiento Psicopedagógico

Todas las actividades (adaptadas siempre a la edad y la capacidad de cada niño**) están supervisadas por los profesionales de Fundación Lacus Aragón**, los cuales, al finalizar cada taller, hacen una valoración de todos los objetivos planteados en el mismo. De esta forma, a final de curso, se realiza un informe individualizado de la evolución de cada niño que se entrega a las familias.

Escuela de Familias

Paralelamente, y mientras los niños disfrutan de los talleres, la **Escuela de Familias** de **Fundación Lacus Aragón** ofrece a los padres la posibilidad de tomarse un café y formarse, dirigidos por un profesional, sobre un tema de interés para mejorar la educación y el desarrollo de sus hijos. Serán, salvo cambios, en el **Ambigú o cerca del Teatro de las Esquinas**.

Profesionales y voluntarios

VOLUNTARIADO

Uno de los grandes activos que ha resultado de las cinco primeras ediciones de nuestro Proyecto de Ocio ha sido el del **Voluntariado**. **Sin ese equipo**, **probablemente la labor de integración que se está realizando en los talleres hubiera sido muchísimo más complicada**. Aprovechamos este folleto, para **darles las gracias públicamente y les animamos a seguir en la misma línea**.

DIRECCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Departamento Técnico de Fundación Lacus Aragón: Directora Técnica: Irene Melendo Royo**.** Coordinadoras educativas y pedagógicas: Isabel Pemán y Elena Arroyo.

IDEA Y COORDINACIÓN ARTÍSTICA

Escuela de Teatro de las Esquinas. Equipo técnico fofano: Decoración y Atrezzo: Nines Cárceles. **Profesores de Teatro:** Francesc Tamarite, David Diestre, Nines Cárceles, Marian Pueo. **Coordinadora Proyecto y Dirección Teatral:** Marian Pueo

Lugar de realización de los Talleres

Los talleres se realizarán en la **Escuela de Teatro de las Esquinas, en Vía Univérsitas 30 de Zaragoza**. Hay aparcamiento bonificable al 50% en las propias instalaciones. **El horario será de 11 a 13 horas**.

Inscripciones

Hasta el 20 de JULIO de 2018: CONFIRMACIÓN DE CONTINUIDAD PARA LOS INSCRITOS EN EL PROYECTO DE OCIO 2017/2018 y aquellos que ya tenían **RESERVA DE PLAZA.**
Finalizado ese plazo se ABRIRÁN LAS INSCRIPCIONES DESDE EL 21 DE JULIO HASTA AGOTAR LAS PLAZAS PARA EL RESTO DE INTERESADOS.

El costo total del proyecto (a abonar mediante domiciliación bancaria) es de 168 euros, bien en un pago único en el mes de noviembre de 2018 o mediante 8 cuotas de 21 euros que se pasarán de noviembre de 2018 a junio de 2019. Incluye la Escuela de Familias y un Seguro de Accidentes para todos los inscritos y voluntarios. El abandono a lo largo del curso no exime del abono completo de la tarifa anual.

Obligatoria la firma de autorización de datos personales y de imágenes.

MÁS INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y FORMA DE INSCRIPCIÓN EN

www.lacusaragon.org

escuela TEATRO DE LAS ESQUINAS

Fundación Lacus Aragón