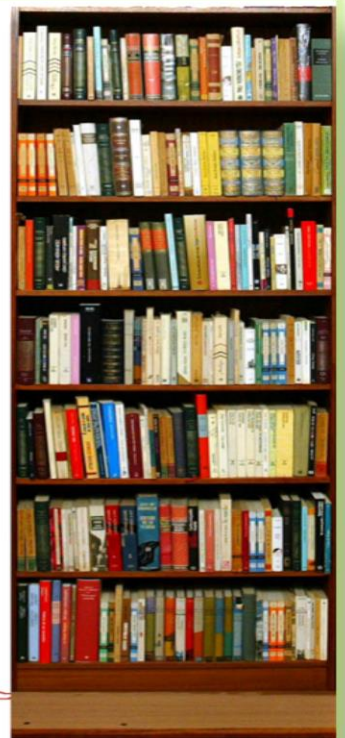
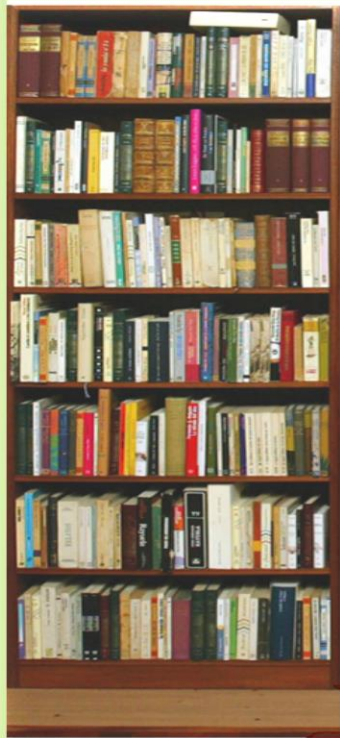




y **TEATRO  
DE LAS ESQUINAS**

**PRESENTAN**



**3ª Edición de**  
El pequeño **Gran**  
**Teatro del Mundo**

**Proyecto de Ocio**  
**2015/2016**

**Colabora:**



**Obra Social "la Caixa"**

## PRESENTACIÓN E INFORMACIÓN GENERAL

Fundación Lacus Aragón inicia su **cuarta temporada** del Proyecto de Ocio. Tras la gran acogida que tuvieron la dos ediciones anteriores en el **Teatro de las Esquinas**, consolidamos el nombre de **El Pequeño Gran Teatro del Mundo** que este año se moverá entre la **Poesía**, la **Narrativa** y el **Teatro**.

Esta actividad **está dirigida a niños con y sin discapacidad intelectual**, con la intención de **consolidar un espacio de ocio común** en el que se encuentren **intereses afines** y **disfruten formándose con las artes escénicas para mejorar sus habilidades sociales, independencia y otras facetas de su vida**. Se realiza la **propuesta de este proyecto teniendo siempre en cuenta**, y por encima de todo, **la dignidad de la persona** y su concepción como un **ser libre e independiente que vive en sociedad**, teniendo en consideración **las capacidades de cada niño** en autonomía y responsabilidad.

En las **dos ediciones anteriores de “El Pequeño Gran Teatro del Mundo”** hemos logrado que el **Teatro de las Esquinas**, y sobre todo su **Escuela de Artes Escénicas**, donde se encuentra **Fofa**, se conviertan en **“ese pequeño reino situado en alguna parte, donde la imaginación es lo único que se necesita para vivir allí”** y que nuestros **“pequeños fofanos”** sienten como un **lugar especial, propio y mágico donde ya saben que puede ocurrir cualquier cosa**: desde una visita de **“Las 3 Reinas Magas”**, a las que los fofanos tuvieron que enseñarles lo que tienen que hacer la noche de Reyes (cómo entrar en las casas, cómo y dónde poner los juguetes; pasando a cómo recibir a una **“famosa cantante internacional”**, y ayudarla en su videoclip para su gira, bailando y cantando en su tema **“La princesa futbolista”**; hasta vestirse de un personaje de su cuento favorito...y muchas más cosas increíbles, que en otros mundos no son posibles.

En este **Nuevo Proyecto**, proponemos un punto de partida distinto; utilizaremos **los tres géneros literarios** como ámbito: **POESÍA, NARRATIVA y TEATRO**. Utilizaremos 3 obras adscritas a cada uno de esos géneros: **La poesía de Gloria Fuertes, El Lazarillo de Tormes (Anónimo) y El sueño de una noche de verano de William Shakespeare**. Estas **3 grandes referencias** serán nuestro hilo conductor a lo largo de los **10 talleres**, que agruparemos en **bloques de 3**.

En el **primer taller de cada bloque** los **Profesores/Actores**, mostrarán a los fofanos una **pequeña representación de la obra que corresponda** y a lo largo de los otros dos talleres restantes serán los fofanos quienes tendrán que **completar y trabajar la obra elegida**,

hasta llegar al final del **3º taller** dónde la representarán todos juntos o la completarán.

Utilizaremos las distintas artes de forma integral para que nos ayuden en este “hacer”, así la **danza**, la **música**, la **pintura**, el **maquillaje** y el **teatro**, se pondrán al servicio de la representación y del taller.

Las artes plásticas nos acompañarán durante los tres bloques.

1º Bloque. Poesía. Lenguaje corporal y las emociones y la danza

2º Bloque. Novela. Lenguaje verbal y la música.

3º Bloque. Teatro. Uniremos lenguaje corporal y verbal dando lugar así a la interpretación, utilizando además la música y la danza.

## METODOLOGÍA: ¿CÓMO LO HAREMOS?

A lo largo del curso serán **10 los Talleres**, con una duración de **120 minutos cada uno**. Se trabajarán en **2 grupos separados por edades** aunque también habrá **trabajo en Gran Grupo** en todos los Talleres.

Se dividirá de la siguiente manera:

### 1º FORO FOFANO

**Representación** por parte de los profesores/actores. **Recordatorio** del trabajo del taller anterior. “Los Fofanos hablemos y comentemos ideas relacionadas con el taller”.

### 2º CALENTAMIENTO FOFANO

Todo el grupo junto realiza **ejercicios y dinámicas destinados a desinhibir al grupo** y mejorar la relación entre los participantes a través de juegos.

### 3º ACTIVIDAD POR GRUPOS DE EDAD

Cada grupo por separado hará **actividades según el género que corresponda y según sus edades y capacidades**. Estas actividades serán **complementarias** para que funcionen **una vez que se vuelva a juntar todo el grupo**.

### 4º ALMUERZO FOFANO

Se descansará en función de al actividad que se desarrolle en cada taller y según el grupo.

### 5. A REVUELTAS

Todo el grupo se vuelve a juntar, para **compartir el trabajo realizado** y para llevar a acabo la despedida fofana.

## LOS TALLERES

En esta ocasión nuestros profesores serán habitantes de Fofa y así a lo largo de las distintas representaciones podrán asumir el rol de los personajes de las historias.

### 1º BLOQUE: POESÍA (Gloria Fuertes)

**Gloria Fuertes**, poetisa española (1917-1998). Gran parte de su obra está escrita para niños. *“Nací para poeta o para muerto, Escogí lo difícil. -supervivo de todos los naufragios- Y sigo con mis versos, Vivita y coleando.”*

**1º Taller. 3 Octubre 2015. “¿QUÉ ES POESÍA?”** Se presentará a los fofanos la 1ª mitad del espectáculo poético, basado en algunos poemas de Gloria Fuertes, **utilizando el cuerpo y la voz**. A partir de ahí serán los fofanos los que **tendrán que continuar la creación de este espectáculo**. Utilizaremos **la poesía como motor para expresar las emociones y los sentimientos**, así como para romper el hielo, en este **primer día de reencuentro**.

**2º Taller. 31 Octubre 2015. “¿Y TÚ ME LO PREGUNTAS?”**

Continuación y desarrollo del anterior taller de poesía. **Jugaremos** con las imágenes que nacen de los versos y plantaremos los que tienen para transmitir sentimientos.

**3º Taller. 21 Noviembre 2015 “POESÍA ERES TÚ”**

Último taller poético, al final de la jornada, **se realizará una muestra y se grabará en video con el espectáculo de poesía realizado entre todos**. Donde el objetivo habrá sido hacer una pequeña puesta en escena.

### 2º BLOQUE: NARRATIVA/ LA NOVELA. “EL LAZARILLO DE TORMES” (Anónimo)

**Novela picaresca de la literatura española**, publicada en el s.XVI (1554). La obra Lázaro o Lazarillo de Tormes (llamado así porque nació en el río Tormes que pasa por Salamanca) **cuenta en primera persona** (“narración autobiográfica”) **las aventuras y desventuras de su desgraciada vida**. Llena de ironía y de anécdotas divertidas que consigue crear una **cómica historia** en la que **ridiculiza y satiriza la sociedad de la época**.

En el **primer taller** se hará una **pequeña representación teatral**, y a lo largo del resto de los **otros dos talleres** se incidirá en la **expresión oral**, juegos de voz, **improvisaciones de contar historias...**

Como en el bloque anterior al final del último taller se realizará un **pequeño espectáculo hecho por todo el grupo**, donde conoceremos el auténtico final de esta obra; y que se grabará en video.

**4º Taller. 19 Diciembre 2015 . “LAS AVENTURAS”.** Tras la **presentación de los personajes principales** de la historia del Lazarillo de Tormes, se realizarán **pequeñas representaciones de sus aventuras**.

**5º Taller. 16 Enero 2016 . “LAS DESVENTURAS”.** Profundizaremos en la **expresión oral** a través de capítulos de la novela y jugaremos con **nuestra voz** como vehículo expresivo.

**6º Taller. 6 Febrero 2016 “COGE AL PILLO LAZARILLO”.** Continuaremos con historias propias de la picaresca y tal vez podamos inventar nuevos finales a nuestro “Lazarillo”, ¿por qué no?

### 3º BLOQUE: TEATRO “EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO” (William Shakespeare)

**Comedia de enredo, escrita en 1595-96**. Donde el amor, la fiesta, el equívoco, los cambios de suerte, los enredos, el cambio de identidades y el poder mágico de la naturaleza para reparar los males y conflictos. Así como la realidad y la fantasía.

En este 3º y último bloque, **los protagonistas serán la obra de Shakespeare y el lenguaje teatral propiamente dicho**, así como tres mundos y tres historias paralelas: el mundo real de los novios con un amor imposible, el mundo mágico de los bosques y las hadas, y el mundo de los comediantes de clase humilde mientras preparan una obra de teatro. **Será el momento de aplicar todo lo aprendido en el resto de talleres**.

**7º Taller. 12 Marzo 2016. “HERMIA Y LISANDRO (Los enamorados)”.** En este primer taller los profesores representarán parte de la obra de Shakespeare, para luego, entre todos, poder poner en escena esta historia. Además se escogerán los personajes y se harán **pequeñas improvisaciones**.

**8º Taller. 9 Abril 2016 “OBERÓN Y TITANIA (Los reyes de las hadas)”.** A partir del trabajo del primer taller se realizará **vestuario** para los personajes y se ensayará con **maquillaje**.

**9º Taller. 7 Mayo 2016 “LOS COMEDIANTES (Píramo y Tisbe)”.** En esta ocasión sí que **contaremos con público de verdad**, porque invitaremos a los padres a que participen como público en este último taller.

Como habremos juntado ya el cuerpo y la voz, **empezará a aparecer la interpretación** e iremos todos un **“poco más allá”**....¡Arriba el telón!

**10º Taller 28 Mayo 2015. “...Y FUERON FELICES...”.** Último taller en Fofa. Será de **carácter lúdico y sorpresa**, y, como siempre, haremos **balance** recordando todo lo que se haya hecho a lo largo del curso e **integrándolo en la fiesta**.

## DESTINATARIOS

Los destinatarios de este proyecto son niños con necesidades educativas especiales (por una discapacidad intelectual o con necesidades específicas del aprendizaje) y niños sin dificultades permanentes, que pertenecen a familias que quieran que sus hijos participen en los talleres. La edad de los niños a los que va destinados es desde los 3 años (niños ya escolarizados en primer curso de educación infantil, tanto en escuela ordinaria como en especial) hasta los 14 años.

Todas las actividades (adaptadas siempre a la edad y la capacidad de cada niño) están supervisadas por los profesionales de Fundación Lacus Aragón, los cuales, al finalizar cada taller, hacen una valoración de todos los objetivos planteados en el mismo. De esta forma, a final de curso, se realiza un informe individualizado de la evolución de cada niño que se entrega a las familias.

Paralelamente, y mientras los niños disfrutan de los talleres, la Escuela de Familias de Fundación Lacus Aragón ofrece a los padres la posibilidad de tomarse un café y formarse, dirigidos por un profesional, sobre un tema de interés para mejorar la educación de sus hijos. Se desarrollan en Restaurante Farándula.



## PROFESIONALES y VOLUNTARIOS

**Voluntariado:** Uno de los grandes activos que ha resultado de las tres primeras ediciones de nuestro Proyecto de Ocio ha sido el del Voluntariado. Sin ese equipo (20 personas en el curso pasado), probablemente la labor de integración que se está realizando en los talleres hubiera sido muchísimo más complicada. Aprovechamos este folleto, para darles las gracias públicamente y les animamos a seguir en la misma línea.

### Dirección psicopedagógica:

Profesionales del departamento técnico de Fundación Lacus Aragón: Isabel Pemán y Elena Arroyo.

### Dirección técnica: Escuela de Teatro de las Esquinas

Idea, coordinación y dirección: Marian Pueo

Coordinación y gestión: Blanca Castellet

Dirección plástica: Nines Cárceles

Actores: David Diestre, Nines Cárceles y Letizia Solanas.



## LUGAR DE REALIZACIÓN DE LOS TALLERES

Los talleres se realizarán en la Escuela de Teatro de las Esquinas, en Vía Universitat 30 de Zaragoza. Hay aparcamiento bonificable al 50% en las propias instalaciones. El horario será de 11 a 13 horas.

## INSCRIPCIONES

Del 13 de JULIO al 5 de SEPTIEMBRE de 2015: INSCRITOS EN EL PROYECTO DE OCIO 2014/2015 y aquellos que ya tenían RESERVA DE PLAZA: Ese será el periodo en el que los que participaron el pasado curso pueden renovar su plaza. También podrán confirmar su presencia los que ya la solicitaron el curso pasado y no pudieron participar.

Del 6 al 18 de SEPTIEMBRE: Vacantes a cubrir entre las familias que hayan manifestado su deseo de inscribirse.

El costo total del proyecto (a abonar mediante domiciliación bancaria) es de 136 euros, bien en un pago único en el mes de noviembre de 2015 o mediante 8 cuotas de 17 euros que se pasarán de noviembre de 2015 a junio de 2016. Incluye la Escuela de Familias y un Seguro de Accidentes para todos los inscritos.

Obligatoria la firma de autorización de datos personales y de imágenes.

MÁS INFORMACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y FORMA DE INSCRIPCIÓN EN

[www.lacusaragon.org](http://www.lacusaragon.org)

Proyecto de Ocio 2015/2016

