

y

presentan

Las desventuras sin fin de Gargantilla y Crispín



7ª edición de

El pequeño **Gran**
Teatro del Mundo

8ª temporada del proyecto de ocio de Integración Real

Curso 2019/2020

Presentación

Fundación Lacus Aragón presenta la 8ª temporada de sus Proyectos de Ocio de Integración Real.

El proyecto más antiguo de todos, tras la gran acogida de las 6 ediciones anteriores, se ha consolidado la denominación de “El Pequeño Gran Teatro del Mundo” en el Teatro de las Esquinas. En esta edición, que será la 7ª, volveremos a los orígenes de esta gran aventura.

Esta actividad está dirigida a niños con y sin discapacidad y/o dificultades del aprendizaje, con la intención de consolidar un espacio de ocio común en el que se encuentren intereses afines y disfruten formándose con las artes escénicas para mejorar habilidades sociales, independencia y otras facetas de su vida. Se realiza la propuesta de este proyecto teniendo siempre en cuenta, y por encima de todo, la dignidad de la persona y su concepción como un ser libre e independiente que vive en sociedad, teniendo en consideración las capacidades de cada niño en autonomía y responsabilidad.

En las seis ediciones previas de “El Pequeño Gran Teatro del Mundo” hemos conseguido que el Teatro de las Esquinas, y sobre todo su Escuela de Artes Escénicas, donde se encuentra Fofa, se conviertan en “ese pequeño reino situado en alguna parte, donde la imaginación es lo único que se necesita para vivir allí” y que nuestros “pequeños fofanos” sienten como un lugar especial, propio y mágico donde ya saben que puede ocurrir cualquier cosa.

Han pasado siete años desde que comenzáramos esta aventura fofana. Fue Crispín de Garrapinillos quien rompiera el hielo de este proyecto inclusivo y ¿qué mejor modo de celebrarlo, este año que además la Fundación celebra su 10º Aniversario, que retomar sus andanzas de caballero por el mundo de Fofa?

Crispín es el protagonista de la obra de teatro “La profecía”, un texto que contiene en sí mismo toda la esencia de las artes escénicas y que sugiere amplias y variadas propuestas artísticas. A través de sus escenas volveremos a jugar a ser personajes de este mágico mundo donde el teatro, el canto, el baile y la danza son compañeros de viaje.

Nuestro objetivo es que los niños y las niñas conecten, se relacionen y compartan una vivencia enriquecedora de las artes escénicas y desarrollen su creatividad. Así que el proyecto que proponemos para el curso 2019/20 vuelve a tener como punto de partida la obra de teatro “La profecía” escrita por el autor aragonés Fernando Lalana.

Escogimos a Fernando Lalana porque queríamos un autor contemporáneo que escribiera en un lenguaje cercano a nuestra época. Los autores clásicos de reconocido prestigio e incuestionable maestría en la escritura nos parecían un poco alejados en nuestras vivencias cotidianas, además Lalana es aragonés lo cual le confiere una mayor cercanía a nuestra manera de ser, y su buen hacer literario esta abalado por haber sido galardonado con el premio Cervantes Chico en 2010.

Las desventuras sin fin de Gargantilla y Crispín

Nuestro lugar especial de Fofa que nos convierte en fofanos y fofanas partió de una de las comedias del libro, “Edelmiro Segundo el dragón Gutiérrez”, que junto con “la Profecía” se desarrolla en una edad media irreal, fantástica y muy divertida; en ellas brujos y brujas, doncellas, reyes, dragones, alquimistas y trovadores, héroes y malvados se mezclan para conseguir un resultado estrambótico y desternillante.



Durante estos años hemos conseguido que los espacios de la escuela del teatro de las Esquinas se conviertan en lugares especiales, remotos y alejados de la vida cotidiana en los que los habitantes de Fofa pueden jugar sus aventuras y conocer a personajes bastante peculiares.

Un año más en Fofa todo es posible.

Ha sido la hora de salir de Fofa, de viajar por el mundo y conocer a otros niños de otros lugares, y ver cómo juegan, como viven, que cantan, cuáles son sus costumbres, y eso es ya lo hemos hecho en Fofa.

Desde la creación de nuestra Agencia de Viajes Fofa-Tours, que se mueve por los 5 Continentes, es posible conocer otros países y niños de otros lugares y sus culturas en una mañana, y dar la vuelta al mundo.

También estuvimos descubriendo las estaciones de Fofa: La Poesía (Gloria Fuertes); La Novela (El Lazarillo) y el Teatro (El Sueño de una noche de verano);

A lo largo de los años nos han visitado muchos personajes: Crispín de Garrapinillos, Gargantilla, Franky, la contadora Magalí, un descendiente de los Andersen, las Reinas Magas, hadas del bosque, juglares...

Al año siguiente nuestra Agencia de viajes “Fofa-Tours” se atrevió con todo y fue más allá viajando al pasado, a lo largo de la historia, donde conocimos otras civilizaciones, periodos históricos y a sus protagonistas.

El año pasado le tocó el turno al Reino Animal y para ello utilizamos la tecnología más avanzada de nuestro equipo científico para explorar los rincones habitados por las especies más interesantes de la naturaleza.

Y este año por fin nos volvemos a encontrar con aquellos personajes que dieron origen a nuestro maravilloso viaje. Crispín de Garrapinillos, Gargantilla, el caballo Furibundo, Abelarda de Utebo, la maga Chinchetona o Sir Pérfidal, el oscuro caballero.

¿Qué haremos y cuándo?

2019

14 Septiembre

Jornada de formación y convivencia con los técnicos, voluntarios y actores



1º Taller

19 Octubre

“Bienvenida a la escuela de Fofartes”

Conoceremos la Escuela y su Claustro ajardinado, seremos recibidos por los profesores y nos matricularemos como aprendices de la Escuela de Fofarte.

Asistiremos al estreno de la obra que nos acompañará durante todo el curso...

Proyecto de Ocio 2019/2020

2º Taller

16 Noviembre

“La música nos hace mágicos”.
Taller de Música

Crispín recibe a los niños y avanza en el relato de su historia. Buen momento para presentarse, por lo que fofanos y fofanas se conocerán a través del ritmo, los juegos de relación y el movimiento.

Aprenderemos nociones de lenguaje musical

3º Taller

14 Diciembre

“Nadie es lo que parece”.
Taller de Teatro

El engaño de Sir Pérfidal nos sirve para realizar un taller de disfraces y maquillaje. Así como jugar con nuestra gestualidad.

2020

4º Taller

18 Enero

“El Caballo Furibundo se muestra al Mundo”.

Taller de Títeres

Esta será la introducción al uso de nuestra voz a través de juegos de adivinanzas y un idioma propio de caballos que nos inventaremos.

5º Taller

8 Febrero

“El resto de las palabras y el desafío de los animales”.

Taller de Teatro de Sombras

Nos adentramos en el bosque azul donde conoceremos a Wolfanga. Jugamos con las palabras, las rimas y los trabalenguas. Después nos adentraremos en el Bosque de Piedra donde un extraño animal nos espera: El Pimprollo. A través de sombras imitaremos a distintos animales reales e imaginarios.

6º Taller

14 Marzo

“Nos ponemos las máscaras”.

Taller de Máscaras

En el Bosque Negro, con la bruja Petronila y su ayudante Frankie, jugaremos a expresar sentimientos y emociones con la ayuda de máscaras además conseguiremos el tercer objeto necesario para ser caballeros.



7º Taller

18 Abril

“El desenlace: la música de la victoria”.

Taller de Música y Danza

Nuestro héroe ha superado todas las pruebas y conseguido todos los objetos mágicos para ser nombrado caballero. El reino de Fofa se prepara para festejarlo. La música, los instrumentos y la danza nos ayudaran a trabajar y expresar nuestras emociones.

8º Taller

23 Mayo

“Día nupcial”.

¿Se volverá a encontrar Crispín con su amada Gargantilla? Habrá que llegar hasta aquí para saberlo...si es así nos esperará una Gran Boda en la que seremos invitados privilegiados. Además de ser el día de la Graduación en la Escuela de las Fofartes.

¿Cómo lo haremos...? Metodología

A lo largo del curso serán **8 talleres**. Cada taller tiene una **duración de 120 min** (con un pequeño descanso). Todos los talleres se trabajarán en Gran Grupo y en grupos separados por edades.

Se dividirá cada taller de la siguiente manera:

1º. RECIBIMIENTO DE FOFA

Atravesando nuestro claustro ajardinado superaremos una serie de pruebas hasta llegar al aula Maña de la Escuela de Fofartes. Recibimiento por parte de maestros y algún personaje de la obra.

2º. FOFA ROOM

En cada clase de nuestra escuela de Fofartes pasaremos la lista de nombres artísticos de nuestros aprendices y tendremos que resolver los enigmas que se nos presenten para poder invocar a los personajes del mundo maravilloso de “La profecía”.

3º. ACTIVIDADES CON LOS PERSONAJES

Recordaremos con la compañía de un personaje la aventura vivida en el capítulo anterior.

Cada aprendiz plasmará de manera pictórica su momento favorito de la escena creando su propio álbum de las aventuras de Crispín

En cada taller practicaremos una disciplina artística como canto, música, danza, interpretación, maquillaje y vestuario.

4º. A ESCENA

Visitaremos el salón de Actos de la Escuela de Fofartes y presenciaremos la representación de una nueva escena.

Los protagonistas del día darán una rueda de prensa a sus fans.

5º. IMPROS

Compartiremos el escenario con los personajes de la escena vista, donde improvisaremos nuevas situaciones asumiendo el protagonismo los fofanos y fofanas.

PARA TERMINAR...

Utilizaremos todas las disciplinas artísticas, teatro, música, danza y también plásticas, siempre como juego y potenciando la parte expresiva y teatral.

Además de invitar a algunos artistas no fofanos, para que, junto con nosotros, nos ayuden a contar las Aventuras de Crispín. Sin olvidar la finalidad lúdico-formativa de los talleres.

Destinatarios

Los destinatarios de este proyecto son niños con necesidades educativas especiales (por una discapacidad intelectual o con necesidades específicas del aprendizaje) y niños sin dificultades permanentes, que pertenecen a familias que quieran que sus hijos participen en los talleres. La edad de los niños a los que va destinados es desde los 3 años (niños ya escolarizados en primer curso de educación infantil, tanto en escuela ordinaria como en especial) hasta los 14 años (hasta los 16 en el caso de aquellos con necesidades especiales participantes en la edición previa).

Seguimiento psicopedagógico

Todas las actividades (adaptadas siempre a la edad y la capacidad de cada niño) están supervisadas por los profesionales de Fundación Lacus Aragón, los cuales, al finalizar cada taller, hacen una valoración de todos los objetivos planteados en el mismo. De esta forma, a final de curso, se realiza un informe individualizado de la evolución de todos los participantes que se entrega a las familias.

Escuela de Familias

Paralelamente, y mientras los niños disfrutan de los talleres, la 8ª Edición de la Escuela de Familias de Fundación Lacus Aragón ofrece a los padres la posibilidad de tomarse un café y formarse, dirigidos por un profesional, sobre un tema de interés para mejorar la educación y el desarrollo de sus hijos. Serán, salvo cambios, en el Ambigú o en el Restaurante El Palco.



Profesionales y voluntarios

VOLUNTARIADO

Uno de los grandes activos que ha resultado de las cinco primeras ediciones de nuestro Proyecto de Ocio ha sido el del Voluntariado. Sin ese equipo, probablemente la labor de integración que se está realizando en los talleres hubiera sido muchísimo más complicada. Aprovechamos este folleto, para darles las gracias públicamente y les animamos a seguir en la misma línea.

DIRECCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Departamento Técnico de Fundación Lacus Aragón: Directora Técnica: Irene Melendo Royo.
Coordinadoras educativas y pedagógicas: Isabel Pemán y Elena Arroyo.

IDEA, COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y ELENCO

Escuela de Teatro de las Esquinas. Equipo técnico fofano: Decoración y Atrezzo: Nines Cárceles.
Profesores de Teatro: David Diestre, Nines Cárceles, Marian Pueo y Laura Tejero.
Coordinadora Proyecto y Dirección Teatral: Marian Pueo

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Los talleres se realizarán en la Escuela de Teatro de las Esquinas, en Vía Universitas 30 de Zaragoza. Hay aparcamiento bonificable al 50% en las propias instalaciones. El horario será sábados de 11 a 13.

PLAZO DE COMUNICACIÓN DE CONTINUIDAD PARA LOS PARTICIPANTES EN LA EDICIÓN ANTERIOR. HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2019

NUEVAS INSCRIPCIONES

Niños con discapacidad o con necesidades educativas especiales

Plazas agotadas pero, si hay vacantes, se asignarán por riguroso orden de solicitud.

Niños sin discapacidad o sin necesidades educativas especiales

Plazas disponibles a cubrir por orden de inscripción.

El costo total del proyecto (a abonar mediante domiciliación bancaria) es de 144 euros, bien en un pago único en el mes de noviembre de 2019 o mediante 8 cuotas de 18 euros que se pasarán de noviembre de 2019 a junio de 2020. Incluye la Escuela de Familias y un Seguro de Accidentes para todos los inscritos y voluntarios. El abandono a lo largo del curso no exime del abono completo de la tarifa anual.

Obligatoria la firma de autorización de datos personales y de imágenes.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN

www.lacusaragon.org