

## 6ª Edición del Proyecto de Ocio

Curso 2017 / 2018



*“El pequeño Gran teatro  
del mundo 5”*



## EL TEATRO DE LAS ESQUINAS

El Teatro de las Esquinas surge en el año 2012 de la unión de dos de las más solventes empresas de las artes escénicas en Aragón (**Teatro del Temple** y **Producciones Che y Moche**) para gestionar un teatro de propiedad municipal construido en la zona conocida como “las esquinas del psiquiátrico”.

Esta unión de empresas ha conseguido en estos cinco años consolidar este espacio como punto de referencia cultural en la ciudad de Zaragoza. Y poco a poco, con mucho trabajo y dedicación, estamos alcanzado el que siempre ha sido nuestro objetivo principal: articular un proyecto en torno a la gestión de un espacio cultural integral que ayude a la descentralización de la oferta cultural de la ciudad.

Un espacio cultural de proximidad, implicado en la vida del barrio de Delicias en el que está instalado, y colaborador con el Centro Cívico con cuyo edificio y actividad se complementa. Un barrio de Delicias con entidad social propia, con población numerosa y activa de características socio-culturales definidas, como una alta presencia de inmigración.

Desde el inicio se definió como una apuesta de gestión de un espacio de exhibición y formación permanente, en el que a lo largo de este tiempo hemos conseguido ampliar nuestros objetivos artísticos, profesionales, pedagógicos y empresariales.



## NUESTRA ESCUELA: UN GRAN PILAR...."LOCOS POR ENSEÑAR"...nuestro lema.

Desde el primer momento nuestro interés fue establecernos como punto de referencia cultural y de formación, así que la creación de una Escuela de Artes Escénicas es, sin duda, uno de los pilares fundamentales de esta iniciativa. Escuela que comenzó su andadura en octubre de 2012, y que en la actualidad cuenta con más de 400 alumnos.

Nuestro deseo es que todos los interesados puedan entrar en el mundo de las Artes Escénicas de la mano de dos compañías de teatro profesional y de su equipo docente de artistas de contrastada trayectoria y experiencia en el ámbito del teatro, la música y la danza.

Promovemos las Artes Escénicas a nivel amateur no sólo porque estas artes sean nuestro oficio sino también porque entendemos que ayudan a desarrollar la creatividad, a ser más libre, a expresarse, a conocerse, a poder moverte en el mundo. Hoy en día nuestra Escuela está enfocada a personas de todas las edades que quieran sumergirse en este mundo del arte, que consideren importante lo amateur, y que su tiempo libre y de ocio lo quieran utilizar en crecer por ellos mismos.

Potenciamos las enseñanzas artísticas de la música, la danza y el teatro, pero no como artes separadas sino complementarias, como un todo, como una idea global, aunque cada artista se especialice finalmente en la que más le guste.

Contamos con **dos grandes bazas** para realizar este ambicioso proyecto:

- En primer lugar, disponemos de un **gran equipo de profesores**, todos ellos con gran experiencia en el ámbito de la enseñanza y además son profesionales en activo, combinando sus clases con sus trabajos de creación y exhibición de los distintos espectáculos.
- Además, disponemos de un **gran espacio de Escuela**, formado por 5 aulas independientes y un aula más grande con capacidad para 100 personas sentadas, con su escenario y su equipo técnico; así como de vestuarios.

Como todos los años celebraremos la **Muestra del Teatro de las Esquinas** (*LOCOS POR MOSTRAR*), que este año ya va por su 5ª temporada, unas jornadas de puertas abiertas en las que durante 12 días contaremos con más de 30 actuaciones de todos los grupos de la Escuela, 10 de música, 26 de teatro y 4 de danza. Unos días muy especiales para la Escuela y todo el equipo que la compone en la que se podrá ver en el magnífico escenario del Teatro de las Esquinas todo lo que se hace en la Escuela, así como todo lo “que se podría hacer”. El Teatro de las Esquinas será “tomado por los alumnos de la Escuela de forma divertida y amena”.

Así como hemos presentado nuestros **5º Talleres de Verano** para el mes de Julio de 2017, para niños, jóvenes y adultos, qué mejor forma de pasar nuestro tiempo libre del verano que haciendo alguna actividad artística.

Volvemos, además, con nuestro **3º Campus de Teatro Musical** que en las dos quincenas del mes de julio va a reunir a más de 100 niños con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años dispuestos a disfrutar de la música, la danza y el teatro, realizando ellos mismos su propio espectáculo musical. Ellos serán nuestros futuros actores, actrices, músicos, bailarines y, sobre todo, espectadores!.



## LA COLABORACIÓN CON LACUS

### NUESTROS ANTERIORES PROYECTOS

“El Pequeño Gran Teatro del Mundo” surge en 2013.

En el origen de este proyecto estaba dar con un motivo para realizar unos talleres dirigidos a niños en los que el ocio y el aprendizaje se encontraran a partes iguales, y que, además, estuvieran relacionados con el sector en el que trabajamos: las artes Escénicas. Así que en nuestro **primer año** de colaboración con la fundación Talita, actualmente Lacus, nuestro motivo, el que nos pareció más evidente, fue deleitar a los niños con una obra de teatro. Un texto que podía contener en sí mismo toda la esencia de las artes escénicas y que daba juego para propuestas escénicas muy diferentes, ya que a través de sus escenas podíamos jugar a ser actores, bailarines, directores, magos, músicos, escenógrafos, maquilladores... Y nuestra elección fueron varias comedias cortas del autor aragonés Fernando Lalana: “Edelmiro II y el dragón Gutiérrez” y “La profecía”.

Mientras que de la primera de las dos obritas nos quedamos con el nombre del lugar en el que transcurre la acción, el Reino de Fofa, lugar que se ha convertido en nuestro espacio mágico, en el que fofanos y fofanas viven experiencias muy alejadas de la rutina de todos los días; del segundo texto utilizamos el desarrollo de la trama para estructurar los 14 talleres.

En esta primera temporada además de trabajar con los elementos propios de las artes escénicas, jugamos continuamente con dos niveles de representación, por una parte con el mencionado del Reino de Fofa, lugar en el que discurren todos los juegos; y por otra el de “La profecía” como obra de teatro. En ambos mundo recurrimos a las múltiples posibilidades que nos ofrecen las artes escénicas para expresarnos.

Para la **segunda temporada** nuestro especial Reino de Fofa se llenó de cuentos. En esta el punto de partida fueron "LOS CUENTOS", las historias de todo tipo, tanto clásicas como actuales, como de autores antiguos, como contemporáneos y actuales, tanto extranjeros como españoles, y también aragoneses. Uno de los objetivos era potenciar y conocer la literatura infantil.

Tres "cuentistas", contadores de historias, estafalarios, que recorren el mundo desde hace años, incluso siglos aparecieron en Fofa porque necesitan ir recopilando nuevas historias, y los fofanos tuvieron que contarles diferentes historias que ellos recopilaron a lo largo de los distintos talleres. Los cuentistas contaban sus relatos y de esta forma provocaban a los habitantes del reino para que inventasen y contasen nuevas historias.

Cada uno de nuestros talleres estaba dedicado a cuentos de distintas épocas y temas, que serán la excusa para ir descubriendo y ampliando nuestros conocimientos teatrales.

Para nuestro **tercer proyecto**, el punto de partida fue bien distinto ya que utilizamos los tres géneros literarios como ámbito en el que desarrollar los diferentes talleres: POESÍA, NARRATIVA Y TEATRO

Y nuestras tres grandes referencias fueron 3 obras adscritas a cada uno de esos géneros: *La poesía* de Gloria Fuertes, la novela de *El Lazarillo de Tormes* (Anónimo) y obra de teatro *El sueño de una noche de verano* de William Shakespeare. Obras que fueron nuestro hilo conductor a lo largo de los diez talleres en los que tanto los profesores como los propios alumnos trabajaron la interpretación teatral.

Además utilizamos las distintas artes de forma integral para ayudarnos a trabajar en los talleres, así la danza, la música, la pintura, el maquillaje y el teatro, se pusieron al servicio de la representación y del taller.

En nuestro **cuarto año** en Fofa, decidimos que ya era hora de salir de nuestro pequeño reino, de viajar por el mundo y conocer a niños de otros lugares, de ver cómo juegan, cómo viven, qué cantan, cuáles son sus costumbres, y eso es lo que hicimos.

Para ello hemos creamos nuestra propia agencia de viajes “Fofa-Tours” que nos ha permitido ir de continente en continente, hasta completar una vuelta al mundo y hemos conocido los juegos y las canciones de gentes de un montón de lugares.

¡Nos hemos convertido en unos grandes viajeros!

---

## **PROYECTO CURSO 2017-2018**

### **6ª EDICION “EL PEQUEÑO GRAN TEATRO DEL MUNDO”**

#### **FOFA HISTORY -TOURS**

##### **(Jugando y Viajando por la Historia)**

Una año más en Fofa todo es posible.

Ha sido la hora de salir de Fofa, de viajar por el mundo y conocer a otros niños de otros lugares, y ver cómo juegan, como viven, que cantan, cuáles son sus costumbres, y eso es ya lo hemos hecho en Fofa.

Desde la creación de nuestra Agencia de Viajes Fofa-Tours, que se mueve por los 5 Continentes, es posible conocer otros países y niños de otros lugares y sus culturas en una mañana, y dar la vuelta al mundo, y así estuvimos el curso pasado.

También estuvimos descubriendo las estaciones de Fofa: La Poesía (Gloria Fuertes; La Novela (El Lazarillo) y el Teatro (El Sueño de una noche de verano);

A lo largo de los años nos han visitado muchos personajes Crispín de Garrapinillos, Gargantilla, Franky, la contadora Magali, un descendiente de los Andersen, las Reinas Magas, hadas del bosque, juglares.

¡¡Nuestra Agencia de viajes “Fofa-Tours” en esta ocasión se atreve con todo y va más allá ... Es capaz de viajar al pasado, a lo largo de la historia, y donde podremos conocer otras civilizaciones, y periodos históricos y conocer a sus protagonistas.

#### **¿PORQUE JUGAR CON LA HISTORIA?**

Ya en la antigüedad clásica a la instrucción histórica se le dieron atribuciones prácticas.

Los recuerdos del pasado le daban al individuo un sentido de pertenencia a un grupo determinado. A la historia se la considera “maestra de la vida”.

Además la imagen que tenemos de otros pueblos y hasta de nosotros mismos, está asociada a la historia tal como se nos contó cuando éramos niños. Ella deja su huella en nosotros toda la vida.

La historia ayuda a crear mecanismos de tipo identitario que sean superiores a los del grupo familiar.

Así que trataremos de jugar y dramatizar con la historia y el pasado.



### **¿JUGAR?**

Alguien dijo: “Jugar es como soñar con el cuerpo”

A lo largo de la historia y de la humanidad el juego y la música forman parte del lenguaje universal y es una fuente de transmisión de conocimientos y valores socio-culturales.

Platón en las “Leyes” afirma: “El juego es un factor determinante en la formación del ciudadano perfecto”

Ya San Agustín en sus “Confesiones” nos decía: “...El juego es inminentemente educativo en el sentido de que es el resorte de nuestra curiosidad por el mundo y por la vida, el principio de todo descubrimiento y creación”

Ha sido cosa de reyes, de grandes, señores, nobles, cortesanos y el pueblo tanto en Asia, como en América, África y Europa desde hace más de 4000 años, incluso ha sido plasmado en numerosísimas obras de arte.

### **¿POR QUÉ JUGAMOS EN FOFA?**

***Porque.....El juego es un instrumento de expresión y control emocional***

...”Para el niño el juego es el trabajo, es el deber, es el ideal de la vida (...), el niño al jugar puede ser protagonista de sus eventos, cosa que la sociedad normalmente le impide” (Claparède, 1951)

El juego es el mejor medio de comunicación entre personas de generaciones, clases sociales o culturas diferentes.

Y en el juego encontramos una de las manifestaciones culturales más entrañables que ha acompañado al ser humano en su periplo por la historia, ya sea regulando contiendas, determinando mandatos y otorgando un sentido mágico-religioso a las creencias del hombre. El juego siempre ha estado ahí presente, transmitiendo todo el saber popular de generación en generación.

Es una actividad que procura placer, entretenimiento y alegría de vivir, que permite expresarse libremente, encauzar las energías positivamente y descargar tensiones; Así como que el juego es un instrumento de expresión y control emocional que promueve el desarrollo de la personalidad, el equilibrio afectivo y la salud mental; ayuda a aumentar los sentimientos de autoaceptación, autoestima, la empatía y la emocionalidad positiva.

### **FOFA HISTORY- TOURS**

Así que este año en Fofa:

- Enseñaremos “algo” de historia, pequeños guiños, a través de otros recursos.
- Trataremos de adquirir sensibilidad social, estética, incluso científica.
- La historia, además, nos ayuda a ordenar el eje temporal de la propia vida en los más pequeños.
- La ordenación del tiempo, el calendario.
- Además, la historia es un hábito y un apoyo clave para la imaginación, le proporciona una base real, casi materializable que aporta vestigios y evidencias que transportan a los niños a territorios y situaciones que despiertan su pleno interés.
- Utilizaremos imágenes del pasado, juegos de rol y de identificación adaptados a las diferentes edades.
- Así, como ayuda a crear factores diferenciadores entre la realidad y la ficción.

Sin olvidarnos, del teatro, como juego dramático, la música y la danza, todo ello aplicado en el contexto anterior y dinamizado por los profes de teatro.

Nos daremos una vuelta por la historia del mundo, conociendo cómo vivían y se expresaban.

### **¿QUÉ ES FOFA HISTORY-TOURS?**

Fofa-Tours, es una peculiar Agencia de Viajes, que organiza “impresionantes” recorridos por el mundo, por los 5 continentes. Pero ha crecido y es capaz de ir más allá, viajar al pasado, a lo largo de la Historia del Mundo.

Desde su propio aeropuerto, Fofa-Tours pondrá a disposición de los fofanos, una aeronave, que con un complejo mecanismo, puede viajar en el tiempo. Y desplazarse a través de los siglos desde la Prehistoria hasta el s.XX, pasando por las civilizaciones antiguas, como son el Imperio Egipcio o el Romano, llegar a la Edad Media, cruzar el charco e irse a la época de los conquistadores del Nuevo Mundo, a moverse por la Zaragoza del s.XVIII y hasta hacer cine mudo.

Fofa History Tours dispone de agentes especiales en cada época a la que se traslade, ya que nos recibirán en cada lugar un personaje histórico famoso, y su hijo (en esta labor, ayudará en cada taller un fofano elegido), estos personajes nos enseñaran juegos, canciones, cuentos y costumbres de su época o civilización, así que serán nuestros anfitriones. Y será una gozada viajar por la historia.

En Fofa instalaremos un gran mapamundi, donde a lo largo de los viajes iremos poniendo pictogramas de lo que hemos ido haciendo y a quién hemos conocido.

Además de una línea del tiempo, para saber en qué siglo nos encontramos cada vez, con respecto a la actualidad.

Y un gran mural, un espacio en blanco donde en cada viaje, nos enseñaran cual era la moda a la hora de pintar en esa época, jeroglíficos, bisontes, números romanos...lo que sean, así que, pintaremos.

¡Nos vamos a convertir en unos grandes viajeros de la historia!

## ¿DÓNDE IREMOS Y CUANDO?.....

### Preparamos las maletas:

**16 Septiembre:** Formación del voluntariado y jornada de convivencia de todo el equipo

### Salida y Embarque....

**21 Octubre: Prehistoria.** Presentación de Fofa-Tours y comienza nuestro viaje, embarcamos hacia el pasado **“DESPUÉS DEL METEORITO”** nos iremos a la al Neolítico, allí conoceremos a **LUCY** , y a su **hija MIA**, veremos cómo viven y cómo hablan y cuantas cosas podían pintar en sus cuevas.

**4 Noviembre: Historia Antigua, “VENDO MOMIAS”** viajaremos al Antiguo Egipto, con **RAMSES II**, un gran faraón, y su **hija MERITAMÓN**, toda una princesa, nos divertiremos con los jeroglíficos y con las pirámides y los sarcófagos.

**18 Noviembre: Historia Antigua. “AVE CESAR”** , conocer el Imperio Romano, con **CESAR AUGUSTO**, el emperador y su **hijo TIBERIO**, conocer los juegos que se hacían, nuestro nombre como se dice en latín y pasear por Roma.

**16 Diciembre: Historia Medieval. “OLE Y OLE”** que mejor manera que mirar el cielo y buscar la “estrella de Oriente” que con la ayuda del Califa **ABDERRAMAN I** , su **hijo HISHAM**, cuentos de las Mil y una noches , pero desde Córdoba, una de las más refinadas ciudades del siglo VIII. Y quizás algún bailecito, en la corte.

**13 Enero: Historia Medieval. “AQUÍ ESTÁN, ESTOS SON”** nos iremos a la Corona de Aragón, a un castillo, bailaremos farandolas, nos nombrara caballero el rey **JAIME I** y su **hijo PEDRO**; también hasta igual hacemos nuestro escudo de armas.

**10 Febrero: Historia Moderna. “TIERRA A LA VISTA”** porque no embarcarnos en una carabela e irnos a ver Nuevo Mundo y conocer allí otra civilización, donde también hay pirámides y los dioses tienen forma de varios animales mezclados, con los que hacen unos dibujos extrañísimos que nos enseñara el propio emperador **MOZTEZUMA** y su hija **TECUICHPO**; Nos enseñaran cómo son los tomates y las patatas; y también sus danzas guerreras.

**10 Marzo: Historia Moderna. “QUE ARTE TIENES”** iremos a la Italia renacentista, a un encuentro de artistas, que saben hacer de todo, pintar, esculpir, dibujar planos, son los más modernos, y además nos recibirá su mecenas **CATALINA DE MEDICIS** y su hija **MARGARITA**, y en su fiesta igual hasta bailamos una pavana con ellas.

**14 Abril: Historia Contemporánea. “SÍTIAME”** seguiremos en Europa, a caballo entre Francia y España, y también una ciudad que conocemos muy bien pero más de 200 años antes, Zaragoza, este paseo lo daremos con un aragonés un poco sordo, **FRANCISCO DE GOYA** y su hijo **JAVIER**. Veremos cómo se lo pasaban en Zaragoza en 1800, a que jugaban, y cuáles eran las canciones de moda.

**5 Mayo: Historia Contemporánea. “EXTRA...EXTRA”** las cosas están cambiando mucho, los trenes llegan a casi todas partes, hay coches que ya no son tirados por caballos, hay aviones; El baile de moda es el charleston . Será **CHARLES CHAPLIN** y su hija **GERALDINE**, quienes serán nuestros anfitriones y nos mostraran como es eso del cine mudo, un gran invento y muy divertido.

**26 Mayo: Historia Actual. Fiesta final.** Con una gran Fiesta recordaremos a todos los amigos que hemos conocido a través de nuestros viajes a través del tiempo y de la historia. Y por qué no con **“EL GRAN JUEGO FOFANO DE LA HISTORIA”** y cómo no, nosotros elegiremos y nos disfrazaremos de nuestro personaje favorito de la historia.

**¿CÓMO LO HAREMOS...? (Metodología)**

- A lo largo del curso serán 10 talleres.
- Cada taller tiene una duración de 120 min (con un pequeño descanso)
- Se trabajara tanto en grupos separados por edades: 1º grupo de 3 a 6 años y 2º grupo de 7 a 12 años; como en grupos mezclando las edades, que propicia la ayuda entre niños y la colaboración.
- Todos los talleres se trabajará en Gran Grupo.

Se dividirá cada taller de la siguiente manera:

**1.- LLEGADA A FOFA-TOURS (Foro Fofano)**

Punto de encuentro, donde se hace la entrada a nuestra “central de viajes” con sellado de pasaporte, y paso por el arco de seguridad, cheking y embarque en la Nave del Tiempo, allí se despega hacia el pasado. y a través de juegos de expresión, siempre desde lo teatral, se motiva al grupo sobre donde se va a ir y que nos vamos a encontrarse Para así ponernos “manos a la obra”. Duración 10 min.

**2.- VIAJE (Calentamiento Fofano)**

A través de juegos de expresión, siempre desde lo teatral, y en grupo, se hace el despegue y el aterrizaje de nuestra nave.

Durante el viaje se motiva al grupo sobre donde se va a ir y que nos vamos a encontrar. Apoyados de un gran Mapamundi y de una línea del Tiempo. Para así ponernos “manos a la obra”. Duración 10 min.

Duración 15-20 min

**3.- RECIBIMIENTO (ACTIVIDAD DE GRUPOS POR EDAD)**

Seremos recibidos por un personaje histórico protagonista (Profesor de teatro) y su hijo (un niño elegido de entre los fofanos), se encuentran con todo el grupo, y presentan donde hemos llegado, se realizará un pequeño Taller de Disfraces, en cada taller, para sumergirse en cada una de las épocas históricas elegidas. Duración 15-20 min

**4.- JUGANDO CON LA HISTORIA (Actividad de Grupos por edad)**

Cada grupo por separado hará actividades según la época elegida, bien de danza, teatro, música o plástica y según sus edades y capacidades, las de ambos grupos serán complementarias para que puedan interactuar una vez que todo el grupo se vuelva a juntar para la acción final. Duración: 20 min

**4.- ALMUERZO** . Duración: 15 min.

**5.- A REVUELTAS.** Todo el grupo se vuelve a juntar, para ver el trabajo realizado y para realizar nuevas acciones todos juntos y despedida. Así como si es necesario dar la consigna del próximo taller. Duración: 35 min.

### **Para terminar....**

13

Utilizaremos todas las disciplinas artísticas, teatro, música, danza y también plásticas, siempre como juego y potenciando la parte expresiva y teatral .

Con la finalidad de ofrecer un amplio mosaico histórico y geográfico para así acercarnos a la historia y a las distintas civilizaciones, sin olvidar en ningún momento que todas ellas conforman un valioso, extenso y variado patrimonio mundial. Sin olvidar la finalidad lúdico-formativa de los talleres.

### **EQUIPO ARTÍSTICO FOFANO**

**Decoración y Atrezzo:** Nines Cárceles

**Profesores de Teatro:**

Letizia Solanas

David Diestre

Nines Cárceles

Marian Pueo

**Coordinadora Proyecto y Dirección Teatral:** Marian Pueo